

ACTIVIDADES DE RECUPERACION

18 – 28 de Enero

MATERIA	PRIMERO TRES	PRIMERO CUATRO
Matemáticas	Realizar actividades de cada uno de los bimestres reprobados y presentan examen global.	Realizar actividades de cada uno de los bimestres reprobados y presentan examen global.
Química	Realizar todas las actividades de los 3 bimestres que equivalen al 50 % y Examen 50%	Realizar todas las actividades de los 3 bimestres que equivalen al 50 % y Examen 50%
Metodología	Anexo en la parte de abajo actividades	Anexo en la parte de abajo actividades
Lec. Y Red.	Anexo en la parte de abajo actividades	Anexo en la parte de abajo actividades
Inglés	Realizar la guía, la pueden en online o fotos .	Realizar la guía, la pueden en online o fotos .
Informática	Realizar actividades del bloque 2 y 3 .	Realizar actividades del bloque 2 y 3 .
Ética	Realizar actividades de los parciales reprobados y presentan examen global.	Realizar actividades de los parciales reprobados y presentan examen global.
Actividades fis. Y Artísticas	<p>Investiga los diferentes tipos de pruebas que se realizan en el deporte del Atletismo, (pruebas de pista, campo y ruta). 1.- Describir cada una de las pruebas en un documento de Word con letra Arial n°12 (Carreras, Saltos y Lanzamientos que forman parte de las pruebas del Atletismo). 2.- Realizar un cuadro comparativo de las capacidades físicas condicionales Fuerza, Velocidad, Resistencia y Flexibilidad clasificando en que pruebas se desarrolla cada una de ellas. 3.- Realiza una maqueta donde se localiza la realización de cada prueba (Saltos, lanzamientos y carreras), de Ruta NO, solo marca donde se realiza la salida de las diferentes pruebas de ruta ya que estas se realizan fuera del estadio o campo de pruebas. Suben al Classroom Evidencias 1.- Envía tu trabajo de investigación en Word Arial 12, describiendo cada una de las pruebas que se desarrollan en el Atletismo (Saltos, Lanzamientos y Carreras). 2.- Envía tu evidencia del cuadro comparativo de las capacidades físicas condicionales que se puedan observar en cada una de las pruebas, comentando la relación con las pruebas y cada una de las capacidades. 3.-</p>	<p>Investiga los diferentes tipos de pruebas que se realizan en el deporte del Atletismo, (pruebas de pista, campo y ruta). 1.- Describir cada una de las pruebas en un documento de Word con letra Arial n°12 (Carreras, Saltos y Lanzamientos que forman parte de las pruebas del Atletismo). 2.- Realizar un cuadro comparativo de las capacidades físicas condicionales Fuerza, Velocidad, Resistencia y Flexibilidad clasificando en que pruebas se desarrolla cada una de ellas. 3.- Realiza una maqueta donde se localiza la realización de cada prueba (Saltos, lanzamientos y carreras), de Ruta NO, solo marca donde se realiza la salida de las diferentes pruebas de ruta ya que estas se realizan fuera del estadio o campo de pruebas. Suben al Classroom Evidencias 1.- Envía tu trabajo de investigación en Word Arial 12, describiendo cada una de las pruebas que se desarrollan en el Atletismo (Saltos, Lanzamientos y Carreras). 2.- Envía tu evidencia del cuadro comparativo de las capacidades físicas condicionales que se puedan observar en cada una de las pruebas, comentando la relación con las pruebas y cada una de las capacidades. 3.- Toma fotos y envía la evidencia de trabajo de la maqueta realizada donde se pueda observar las</p>

	Toma fotos y envía la evidencia de trabajo de la maqueta realizada donde se pueda observar las diferentes zonas de Lanzamientos, Saltos y Carreras establecidas dentro de las zonas de competencia de cada una.	diferentes zonas de Lanzamientos, Saltos y Carreras establecidas dentro de las zonas de competencia de cada una.
Salud		Entregar todas las actividades de cada parcial. Examen general.
Taller de Matemáticas	Entregar de manera correcta las actividades de los parciales	Realizar las actividades de cada parcial y se realizara un examen de conocimientos.
Habilidades y Taller de expresión	Realizar y completar las actividades de cada uno de los parciales reprobados y presentarlos para corrección.	Realizar y completar las actividades de cada uno de los parciales reprobados y presentarlos para corrección.
Desarrollo de pensamiento		Realizar un hexagrama de resumen de los procesos cognitivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Observación y comparación</li> <li>b) Relación y clasificación</li> <li>c) Variables ordenables y transformación</li> <li>d) Análisis y síntesis</li> </ul>



Bloque I

INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

-Antecedentes de la metodología de la investigación para el desarrollo del conocimiento

Actividad 1

“El científico que llevo dentro”

1. Realizar las siguientes actividades:
2. ¿Qué hallazgos espontáneos, ligado a la vida cotidiana, has hecho en los últimos días y que proceso llevaste a cabo para llegar a una conclusión? Piensa en tres problemas que hayas resuelto recientemente y la forma en que los resolviste. Utiliza el siguiente cuadro para ordenar tus ideas:

Problema/Pregunta inicial	Proceso de Investigación/ Pasos para resolver el problema	Respuesta/ conclusión
1.		
2.		
3.		

3. Vamos a ejercitar tu curiosidad y creatividad con una sencilla y divertida investigación. necesitamos saber por qué algunas personas pueden hacer un “taquito” con la lengua. Inténtalo y pídele algún familiar que lo haga. Luego contesta:
  1. ¿Qué observaste?
  2. ¿Cuál crees que sea la explicación?
  3. ¿Cómo se te ocurrió esa explicación?
4. Ahora vas ahondar en tu investigación. En casa vas investigar a cada uno de tus familiares para ver quien puede hacer “taquito” la lengua y quién no. Registra los resultados:

Familiares que pueden hacer la lengua en forma de “taquito”	Familiares que no pueden hacer la lengua en forma de “taquito”

## Actividad 2

### “Selección y delimitación del tema”

1. Leer y analizar del libro “Metodología de Investigación del Capítulo2: Origen de un proyecto de investigación cuantitativa, cualitativa o mixta: la idea” de la página **24** la **32**; el libro se encuentra en el siguiente enlace

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

2. Reflexiona sobre la selección y delimitación de un tema y realice las siguientes actividades:
3. Realiza una lista de por lo menos 20 problemas que afectan actualmente a la sociedad y a tu comunidad, que no tengan que ver con la pandemia de Covid-19.
4. Antes de escribirlos, lee con atención las preguntas que se exponen a fin de que detectes las circunstancias que en realidad son problemas y las contestes para cada uno de los problemas planteados
  - ¿Dónde se observan las situaciones conflictivas?
  - ¿De qué manera esas situaciones afectan a la comunidad?
  - ¿Qué personas son las afectadas?
  - ¿Ha habido algún intento de solucionar el problema?
5. Posteriormente selecciona dos de los problemas que afectan tu comunidad y que consideres más importantes.
6. De esos dos problemas seleccionados ilustra (dibuja) cada uno de ellos y contesta las siguientes preguntas para cada uno
  - El problema consiste en (descríbelo) \_\_\_\_\_
  - Las personas a las que afecta son \_\_\_\_\_
  - El lugar que dibujé se ubica en \_\_\_\_\_
7. Observa detenidamente tus dibujos y determina si reflejan realmente el problema que seleccionaste
8. Finalmente escribe los ámbitos a los que pertenecen los dos problemas seleccionados
9. Puedes realizar la actividad en tu cuaderno o en computadora
10. Guarda el documento con tu nombre de la siguiente forma: Activida6NombreApellido.doc.

Ejemplo: Actividad6RocioLópez.doc.

En caso de que tengas alguna duda, hazla llegar a tu profesora a su correo electrónico.

Sube tu tarea a la plataforma educativa Google classroom.

Fecha límite de entrega: **20 de enero a las 23:59**

Atentamente

M.C. Alejandra González Diez Barroso

[Goda770506mdfnlz02@bggem.mx](mailto:Goda770506mdfnlz02@bggem.mx)

Actividad 3

“Hipótesis, Objetivo de la investigación y Justificación”

11. Leer y analizar del libro “Metodología de la Investigación” las siguientes páginas de la **57** - a la **63**. Link del texto:

[http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf)

12. Reflexiona y realiza un mapa conceptual sobre la hipótesis, objetivos y justificación

13. Redacta una hipótesis para cada uno de los siguientes temas:

- Maltrato en mujeres adolescentes
- Pobreza en Nezahualcóyotl
- El sismo del 19 septiembre del 2017
- El deterioro ambiental en México
- La discriminación hacia las parejas del mismo sexo
- El aborto en adolescentes en Chihuahua
- El maltrato animal en el Estado de México
- La falta de oportunidades en las comunidades rurales de México
- La aplicación de las políticas neoliberales en la educación
- El incremento del desempleo a nivel mundial

14. Para estos mismos problemas redacta un objetivo general de investigación
15. Escribe para cada uno de las problemáticas anteriormente planteadas su justificación.
16. Puedes realizar la actividad en tu cuaderno o en computadora
17. Guarda el documento con tu nombre de la siguiente forma: Actividad7NombreApellido.doc.

Ejemplo: Actividad7RocioLópez.doc.

En caso de que tengas alguna duda, hazla llegar a tu profesora a su correo electrónico.

Sube tu tarea a la plataforma educativa Google classroom.

Fecha límite de entrega: **22 de enero a las 23:59**

Atentamente

M.C. Alejandra González Díez Barroso

[Goda770506mdfnlz02@bggem.mx](mailto:Goda770506mdfnlz02@bggem.mx)

Actividad 4

“Métodos, técnicas e instrumentos de investigación”

18. Leer y analizar del libro “Metodología de la Investigación” las siguientes páginas de la **67** - a la **84**. Link del texto:

[http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf)

19. Reflexiona sobre los métodos, técnicas e instrumentos de investigación
20. Realiza un resumen del tema (máximo 6 hojas) donde enfatices en los métodos, las técnicas y los instrumentos que se utilizan para recabar la información en investigación

21. Puedes realizar la actividad en tu cuaderno o en computadora
22. Redacta para cada uno de los siguientes problemas, que método, técnica e instrumento utilizarías para realizar la investigación.
- Maltrato en mujeres adolescentes
  - Pobreza en Nezahualcóyotl
  - El sismo del 19 septiembre del 2017
  - El deterioro ambiental en México
  - La discriminación hacia las parejas del mismo sexo
  - El aborto en adolescentes en Chihuahua
  - El maltrato animal en el Estado de México
  - La falta de oportunidades en las comunidades rurales de México
  - La aplicación de las políticas neoliberales en la educación
  - El incremento del desempleo a nivel mundial
23. Elabora para cada uno de los problemas anteriormente planteados de manera precisa el instrumento (encuesta, entrevista, cuestionario, diario de campo) que aplicarías para recabar información para llevar a cabo cada una de las investigaciones.
24. Guarda el documento con tu nombre de la siguiente forma: Actividad7NombreApellido.doc.
- Ejemplo: Actividad7RocioLópez.doc.

En caso de que tengas alguna duda, hazla llegar a tu profesora a su correo electrónico.

Sube tu tarea a la plataforma educativa Google classroom.

Fecha límite de entrega: **25 enero a las 23:59**

Atentamente

M.C. Alejandra González Díez Barroso

[Goda770506mdfnlz02@bggem.mx](mailto:Goda770506mdfnlz02@bggem.mx)



## Actividad 9.

### “Estilos de referencia bibliográfica APA”

25. Lean la siguiente información:

Para elaborar cualquier documento académico es necesario consultar fuentes de información relacionada con el tema que se trabaja, las cuales deben ser citadas. Por lo general, la citación nos sirve para reforzar o aclarar una idea, argumentar o referir las fuentes en las que se fundamenta el trabajo, remitir a otras secciones del texto, iniciar una discusión o llevar a cabo un análisis conceptual.

No existe trabajo formal que omita citar las ideas, opiniones o planteamientos teóricos de otros autores, o cualquier dato, estadística, gráfica, imágenes y referencias provenientes de las obras consultadas, o bien, el parafraseo de las ideas que se retoman de otras personas.

Es importante tener en cuenta que la citación es obligatoria en los escritos de este tipo, pues de lo contrario el texto se podría considerar un plagio, es decir, el uso de ideas de otras personas que se presentan como propias. Si citas las fuentes que utilizaste para tu investigación, no sólo demuestras una actitud ética, sino que también aportas evidencia de que has efectuado una búsqueda minuciosa en la literatura propia de tu tema para fundamentar tus planteamientos. Además, puedes orientar al lector que desee profundizar en algún autor y obra que citaste en el cuerpo de tu trabajo.

El estilo de referencia APA (American Psychological Association, o Asociación Americana de Psicólogos) está reconocido a nivel internacional como uno de los estándares más aceptados que regulan la presentación de textos académicos. Entre otros aspectos, indica los requerimientos específicos para trabajos científicos en lo referente a contenido, estilo, edición citación, referencia, presentación de tablas y figuras. Es preciso mencionar que las normas APA están concebidas para presentar artículos científicos, de manera que se deben adaptar con los mínimos cambios necesarios para la presentación de textos como trabajos escolares, ensayos, proyectos de investigación o tesis de grado.

El estilo APA recomienda la lista de referencias en las que le autor incluya sólo aquellas fuentes que utilizó en su trabajo, La lista de referencias es una nómina con la información completa de las fuentes citadas en el texto que permite identificarlas y localizarlas para cerciorarse de la

información contenida ahí, o complementarla, en caso de ser necesario. Todos los autores citados en el cuerpo de un texto o trabajo deben coincidir con la lista de referencias final, es decir, nunca debe referenciarse un autor que no haya sido citado en el texto y viceversa. La lista de referencias se organiza en orden alfabético y con sangría francesa.

26. En función de la lectura anterior respondan ¿para qué nos sirve las referencias bibliográficas? En una hoja completa debes argumentar la respuesta, recuerda no se permite copiar, cortar y pegar y es importante que todo el equipo participe.
27. Revisen las Normas APA séptima edición (anexo) y ejemplifica, los siguientes casos:
- Artículo del periódico
  - Publicación en blog
  - Libro en versión impresa
  - Libro con crédito de editor o compilador
  - Capítulo de libro
  - Audiolibro
  - Diccionario
  - Informe de agencia gubernamental u otras organizaciones
  - Conferencia
  - Tesis
  - Vídeo de YouTube
  - Publicación en redes
  - Entrevista de radio
  - Fotografía
28. Puedes realizar la actividad en cuaderno (no puedes utilizar lápiz y la letra debe ser legible) o en computadora
- 29.
30. Guarda el documento con tu nombre de la siguiente forma: Activida9.doc.

Ejemplo: Actividad9.doc.

En caso de que tengas alguna duda, hazla llegar a tu profesora a su correo electrónico.

Sube tu tarea a la plataforma educativa Google classroom.

Fecha límite de entrega: **27 de enero a las 23:59**

Atentamente

M.C. Alejandra González Diez Barroso

[Goda770506mdfnlz02@bggem.mx](mailto:Goda770506mdfnlz02@bggem.mx)

## Actividades de Lectura Y Redacción

### Actividad 1

#### “Las funciones del lenguaje”

1. Revisa los siguientes videos en torno a las funciones del lenguaje. Escribe tu propia definición de cada una (referencial, poética, emotiva, fáctica, apelativa y metalingüística) con un ejemplo. Está prohibido cortar, pegar y copiar.

[https://www.youtube.com/watch?v=iBW9B\\_y5xYY&t=81s](https://www.youtube.com/watch?v=iBW9B_y5xYY&t=81s)

<https://www.youtube.com/watch?v=tYq852b3mx0>

2. Revisa los siguientes ejemplos:

Ejemplo de función referencial:

#### **Sor Mariana y sus Cartas**

Mariana de Alcoforado nació en Portugal, hija de familia ilustre, en 1640, meses antes de que estallara la larga revolución portuguesa contra España. Mariana fue recluida por su padre en el convento de la Concepción, donde tomó los votos a los 16 años, convirtiéndose en monja Clara de Clausura, para enterrarse en vida.

Fue en el convento de Beja donde Mariana fue seducida por Noël Bouton, que llegó a la Península con las tropas de Luis XVI para apoyar a los rebeldes. El capitán tenía 30 años; Mariana, 26. El militar huyó a Francia para escapar a las consecuencias de las escandalosas relaciones, y más tarde fue nombrado caballero de Chamilly y mariscal de Francia. Entre diciembre de 1667 y junio de 1668, la monja le escribió cinco cartas de amor.

Todo indica que Chamilly entregó las epístolas para su traducción y publicación; pronto se convirtieron en un éxito editorial en los salones franceses. Repudiada por su familia, la religiosa falleció el 28 de julio de 1723, a los 83 años de edad, después de más de 30 años de penitencia, según su obituario.

Fuente: Ignacio Vélez Pareja, “Mariana de Alcoforado o el corazón lacerado”, en El hábito de la pasión. Cartas de sor Mariana, Altamir Ediciones, Bogotá, 1996, pp. 27-30.

Ejemplo de función emotiva del lenguaje:

Considera, amor mío, cuán excesivamente descuidado fuiste. ¡Ay, sin ventura de ti! Traicionáronme fementidas esperanzas y con ellas me engañaste. Una pasión en que

cifrabas tantos deleitosos proyectos sólo puede darte ahora una mortal desesperación, apenas comparable a la crueldad de tan lamentable ausencia. Y este destierro, para el que toda fuerza de mi dolor no encuentra un nombre demasiado funesto, ¿ha de privarme para siempre de apacentarme en esos ojos donde tanto amor veía y que me hicieron conocer arrobos que me colmaban de contentamiento, que eran todo para mí, que llenaban toda mi vida? Perdieron mis ojos en los tuyos la única luz que los animaba. Hoy sólo les quedan lágrimas, y no les doy otro empleo que el de llorar, desde que supe que te resolvías a una separación, para mí tan insoportable, que pronto me llevará a la muerte.

Fuente: Mariana de Alcoforado, *Cartas de amor de la monja portuguesa*, Magoria, Santiago, 2003, p.7

3. Realiza una lista de las palabras que desconozcas y escribe su definición del diccionario.
4. Identifica cuál es la función del lenguaje que predomina en la noticia y escríbela en tu cuaderno “Tiburón ballena, emblema del aprovechamiento sustentable”, presentado a continuación.

### **Tiburón ballena, emblema del aprovechamiento sustentable**

Los recorridos ecoturísticos de avistamiento del tiburón ballena (*Rhincodon typus*) en Bahía de los Ángeles se han convertido en un emblema del aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y prueba de que la conservación del medio ambiente no es excluyente del desarrollo económico.

Gracias a la intervención de científicos, actores y organizaciones de la sociedad civil, el aprovechamiento del tiburón ballena pasó de la pesca para comercializar su carne a una actividad no extractiva que ha resultado en el crecimiento de la población de tiburones que arriba al golfo de California, de acuerdo con datos del grupo de monitoreo.

El acceso a grandes cantidades de alimento en Bahía de los Ángeles y las condiciones de su hábitat son el principal atractivo por el que el tiburón ballena visita el área natural protegida (ANP), pero su presencia en este lugar se descubrió apenas en la década de 1990.

Fuente: Karla Navarro-Conacyt, *Boletín de la agencia Informativa Conacyt*, Núm. 301, México, 28 de agosto de 2017. Disponible en <http://www.cienciamx.com/index.php/ciencia/mundo-vivo/17398-tiburon-bahia-apn-uabc-conanp> Fecha de última consulta: 22 de septiembre de 2020.

5. Escribe una paráfrasis (explicar de manera sencilla un texto) de esta noticia desde el punto de vista del tiburón ballena, usando la función emotiva y otra desde el punto de vista de los pescadores utilizando la función referencial.

6. Guarda el documento con tu nombre de la siguiente forma: Actividad1NombreApellido.doc.

Ejemplo: Actividad1RocioLópez.doc.

En caso de que tengas alguna duda, hazla llegar a tu profesora a su correo electrónico.

Sube tu tarea a la plataforma educativa Google classroom.

Fecha límite de entrega **18 de enero a las 23:55**

Atentamente

M.C. Alejandra González Díez Barroso

[goda770506mdfnzl02@bggem.mx](mailto:goda770506mdfnzl02@bggem.mx)

Actividad 2

“Coherencia, Cohesión y Adecuación”

1. Observa cómo Ana María Maqueo corrige el siguiente escrito para lograr un párrafo claro, sencillo y preciso

Párrafo sin corregir:

Héctor, sin duda mi mejor amigo, de quien te he platicado tanto porque vive cerca de mi casa, que me ayuda mucho con mis clases de música, aunque a veces no puede porque él también toma sus clases de piano, a quien de veras quiero mucho porque es un gran amigo, ganó ayer, que por cierto fue un día lluvioso, los pronósticos deportivos, aunque casi nunca juega.

Párrafo corregido:

Ayer, mi amigo Héctor ganó los pronósticos deportivos, a pesar de que casi nunca juega. Yo quiero mucho a Héctor porque es un gran amigo. Te he platicado tanto de él porque además de amigos somos vecinos y compartimos nuestra afición por la música. Cuando no está ocupado con sus clases de piano, me ayuda con mis lecciones de música. Héctor, es, sin duda, un gran amigo.

Maqueo **localizó la idea principal**: Héctor ganó ayer los pronósticos deportivos.

**Organizó las otras ideas.**

**Suprimió las ideas innecesarias.** Observa que suprimió la oración “que por cierto fue un día lluvioso”, porque no estaba relacionada con la idea principal del párrafo y resultaba innecesaria.

**Revisó y corrigió la puntuación.**

2. Organiza el siguiente párrafo tomado de la Odisea, de Homero, para que sea claro, preciso y sencillo. Primero localiza la idea principal; después, ordena las otras ideas y detalles, por último, incluye las comas que han suprimidas.

Antes bien lo hechizan éstas con su sonoro canto sentadas en un prado donde las rodea un gran montón de huesos humanos putrefactos, cubiertos de piel seca.  
Quien acerca su nave sin saberlo y escucha la voz de las sirenas ya nunca se verá rodeado de su esposa y tiernos hijos llenos de alegría porque ha vuelto a casa;  
Las sirenas hechizan a todos los hombres que se acercan a ellas.  
Odiseo, haz pasar de largo a la nave, y derritiendo cera agradable como la miel, untas los oídos de tus compañeros para que ninguno de ellos las escuche.

Observa que, en los vocativos, después del sustantivo sigue una coma.

*Ejemplo:*

Odiseo, haz pasar de largo a la nave.

3. Escribe un breve texto expositivo de seis párrafos en donde expliques los retos que México afronta al manejar la basura y algunas propuestas de solución. El primer y segundo párrafo será una introducción en donde plantearás el problema. En el tercero, cuarto y quinto, desarrolla la problemática. En el sexto, y a manera de conclusión, plantea soluciones para reusar y reciclar la basura. El texto deberá tener una extensión de 1000 palabras, aproximadamente.
4. Guarda el documento con tu nombre de la siguiente forma: Actividad4NombreApellido.doc.

Ejemplo: Actividad4RocioLópez.doc.

En caso de que tengas alguna duda, hazla llegar a tu profesora a su correo electrónico.

Sube tu tarea a la plataforma educativa Google classroom.

Fecha límite de entrega: **19 de enero a las 23:55**

Atentamente

M.C. Alejandra González Diez Barroso

[goda770506mdfnzl02@bggem.mx](mailto:goda770506mdfnzl02@bggem.mx)

### Actividad 3

#### “Prototipos textuales de la redacción”

1. Elabora un primer borrador, realiza una lluvia de ideas. Escribe en tu cuaderno, durante siete minutos, sobre una persona, lugar u objeto que te parezca especialmente valioso. Para hacer más vívida la descripción, trata de utilizar todos los sentidos al describir. Por el momento no te preocupes por la estructura ni por el uso correcto del lenguaje; escribe sin parar todo lo que venga a tu mente.
  - a. Escribe el título
  - b. Comienza a escribir
  - c. No olvides tratar de describir algún aspecto que evoque los sentidos
    - Vista. ¿Cómo se ve?
    - Olfato ¿Cómo huele?
    - Oído. ¿Emite algún sonido? ¿Cómo se oye?
    - Gusto. ¿A qué sabe?
    - Tacto. ¿Cómo se siente?
2. Transcurridos los siete minutos, elige las mejores oraciones que hayas escrito para dibujar una imagen que tu lector pueda visualizar.
3. Trabaja en la estructura del párrafo. Apóyate en la siguiente guía.

<b>Título</b>
El título atrapa la atención del lector e indica el tema
<b>Oración inicial</b>
Inicia el párrafo con una oración-tema. Su propósito es introducir al lector en el tema del párrafo
<b>El cuerpo del párrafo</b>
El cuerpo del párrafo brinda todos los detalles y presenta una imagen o escena completa. Propiedades de los párrafos descriptivos que incluyen detalles sensoriales, es decir, detalles que se perciben con los sentidos.
<b>Estructura el párrafo</b>
¿Cómo se presentarán los detalles descriptivos? Si se trata de una persona, ¿su fisonomía se describirá de arriba abajo? ¿Se describirá de abajo arriba? ¿Se describirá una experiencia que



inició mal y paulatinamente mejoró hasta convertirse en una experiencia satisfactoria o increíble?

**Oraciones de cierre**

Las oraciones de cierre sintetizan el valor personal o significado que encierra la persona, animal, lugar, objeto o experiencia que se describe.

La última oración debe dejar una impresión duradera en el lector.

4. Pasa en limpio tu borrador y toma en cuenta las siguientes sugerencias

Escribe o reescribe el título

De tus oraciones elige la que describe mejor tu objetivo y /u objeto

Ordena los detalles. Planea cómo presentarás las características sensoriales del tema elegido

Escribe una o varias oraciones cierre en donde sintetices por qué esa persona, lugar o cosa es valiosa para ti

5. Pasa en limpio tu borrador
6. Guarda el documento con tu nombre de la siguiente forma: Actividad4NombreApellido.doc.

Ejemplo: Actividad4RocioLópez.doc.

En caso de que tengas alguna duda, hazla llegar a tu profesora a su correo electrónico.

Sube tu tarea a la plataforma educativa Google classroom.

Fecha límite de entrega: **21 de enero a las 23:55**

Atentamente

M.C. Alejandra González Diez Barroso

[goda770506mdfznl02@bggem.mx](mailto:goda770506mdfznl02@bggem.mx)

Actividad 4

“Prototipos textuales de la redacción”

1. Lee en voz baja los siguientes fragmentos en donde Tomás Moro describe las costumbres e instituciones de Utopía. Responde a las preguntas que le siguen

#### La organización de las actividades económicas

En Utopía no hay propiedad privada, ni pobreza.

El ocio y la vagancia están prohibidos. La jornada laboral es de seis horas. En el campo hay casas cómodas en las que los ciudadanos, por turnos, residen durante dos años, periodo en el que hombres y mujeres cultivan la tierra, crían ganado, labran madera y transportan la producción a la ciudad. De este modo, la república garantiza que no haya diferencias entre la vida en el campo y en la ciudad, y “se evita que nadie tenga que soportar durante mucho tiempo y de mala gana, un género de vida duro y penoso. No obstante, son muchos los ciudadanos que piden pasar en el campo varios años, sin duda porque encuentran placer en las faenas del campo”.

#### El matrimonio

La mujer no se casa antes de los dieciocho años. El varón no antes de los veintidós. Tanto el hombre como la mujer convictos de haberse entregado antes del matrimonio a amores furtivos, son severamente amonestados y castigados. Y a ambos se les prohíbe formalmente el matrimonio, a menos que el príncipe les perdone la falta. Incurren en gran infamia el padre y la madre de familia en cuya casa se comete el delito, por haber descuidado su obligación de velar por sus hijos. Castigan tan severamente este desliz previendo lo que sucedería si se tolera impunemente un concubinato efímero y pasajero. Nadie estaría dispuesto a dejarse prender por los lazos del amor conyugal, en el que hay que compartir la vida entera con una sola persona, soportando además los inconvenientes que esto trae consigo.

Por lo demás, los utopianos toman en serio la elección del cónyuge, si bien a nosotros nos pareció su rito ridículo y absurdo. Una dama honorable y honesta muestra al pretendiente a su prometida completamente desnuda, sea virgen o viuda. A su vez, un varón probo, exhibe ante la novia al joven desnudo.

#### La justicia

Los maridos, castigan a las mujeres; los padres a los hijos, a menos que la gravedad del delito exija un escarmiento público. Pero casi todos los delitos son castigados con la esclavitud. Están convencidos de que está no es menos terrible que la pena capital. Y es más ventajosa al Estado que hacer desaparecer inmediatamente a los malhechores. Porque un hombre que trabaja es más útil que un cadáver. Por otra parte, el ejemplo de su castigo inspira durante mucho tiempo en los demás un temor saludable. Sólo tales esclavos se revelan y son recalcitrantes, se les mata como a bestias salvajes e indómitas que ni la prisión ni las cadenas pueden ya sujetar. A los que aguantan, sin embargo, no se les hace perder la esperanza. Si tras haber sido doblegados por la larga condena dan pruebas de arrepentimiento, que demuestre que detestan más el pecado que la pena, se les suaviza o se les libera, unas veces por gracia del príncipe y otras por el sufragio del pueblo.

Fuente: Tomás Moro, "Utopía", en varios autores, Utopías del renacimiento (comp.), Fondo de Cultura Económica, México, 2015.

2. Piensa si te hubiera gustado vivir en Utopía. Explica en cuatro párrafos por qué.
3. A partir de los fragmentos anteriores, señalen dos ejemplos de las costumbres de los utopianos que actualmente se considerarían violaciones a los derechos humanos. Explica por escrito por qué consideran esos dos ejemplos una violación a los derechos humanos.
4. Pon atención a las propiedades de la argumentación y del texto expositivo

#### Propiedades de la argumentación

Cuando discutes, formulas un argumento central para probar y convencer a tu receptor de tu punto de vista. Se argumenta cuando se quiere apoyar u objetar una postura, que en los textos se condensa en la tesis. Contradirás o afirmarás lo que te propone otra persona, ya sea de manera oral o por escrito, debatiendo con evidencias que fundamenten tu propia posición.

La argumentación adversarial (contra un adversario) se expresa, por ejemplo, en los debates públicos -como en la campaña electoral a un alto cargo-, y en privado se debate para defender una tesis o propuesta. El rival o contrincante debe, entonces, contraargumentar para tratar de anular sus argumentos.

#### Propiedades del texto expositivo

Al texto expositivo también se le conoce como "Informativo", porque expresa información e ideas con la intención de mostrar y explicar

Conduce al lector mediante marcadores textuales títulos y subtítulos, e incluso a través de otros textos, como introducciones y prólogos.

Al explicar, el autor puede usar narraciones, argumentos y descripciones para reforzar la exposición del tema.

Mantiene siempre una misma estructura: introducción, desarrollo y conclusión.

Por lo general, no admite expresiones emotivas y emplea términos técnicos o científicos

Frecuentemente se escribe en tercera persona del singular o impersonal.

5. Escribirás un texto expositivo de diez párrafos en donde desarrollarás el siguiente tema "la pobreza y su impacto en la sociedad mexicana". Introducción, Párrafos y conclusiones
6. Guía para escribir un texto expositivo

#### Introducción

La introducción es la primera impresión que tiene el lector de tu texto. Se puede escribir al iniciar un texto o al final. Es una guía para el lector que debe responder a tres preguntas clave:
¿Qué?
Indica el tema. Recuerda que el tema responde a las preguntas ¿De qué trata el texto?
¿Qué vas a probar, demostrar o explicar? Indica el argumento principal o tesis del texto. Todo texto expositivo tiene una tesis o argumento principal
¿Por qué? Por qué tu texto puede ser importante para el lector
¿Cómo?
¿Cómo vas a desarrollar el ensayo? En un ensayo de cinco párrafos, con uno inicial para la introducción y uno final para las conclusiones, desarrollarás tres argumentos.
<b>Recursos para llamar la atención del lector</b>
Algunos autores, para llamar la atención del lector, inician con una pregunta retórica. Las preguntas retóricas no son interrogantes auténticas, sino que el autor conoce las respuestas. Ejemplo clásico de pregunta retórica es: ¿Sabías que...?
Otros autores, para atrapar la atención, inician su texto con una cita de alguna autoridad (teóricos de laguna ciencia, científicos, filósofos o escritores).
<b>El párrafo</b>
<b>Título</b> Indica el tema. Para asegurar la coherencia del texto, escribe un título para cada párrafo, aunque más adelante lo suprimirás
<b>Idea principal (escrita como oración- tema)</b> La primera oración del párrafo debe indicar tu posición al lector
<b>Cuerpo del párrafo</b> Escribe de seis a ocho oraciones que apoyen y desarrollen la idea principal En el texto expositivo puedes usar hechos, explicaciones, ejemplos, así como descripciones y narraciones
<b>Oración de cierre</b> La última oración debe sintetizar el párrafo

7. Toma en cuenta las siguientes sugerencias

Puede ayudarte a iniciar la siguiente oración: El propósito de este texto es explicar el proyecto que desarrollamos...
Señala tu argumento principal
Da motivos al lector

Indica al lector los tres argumentos que desarrollarás. Así, el lector tendrá una idea inicial del conjunto del texto
Para enfatizar las ideas principales de cada párrafo redacta con oraciones simples.
Decide si utilizarás algún recurso para llamar la atención
No abuses de estos recursos, pues tus textos podrán resultar predecibles.
Este recurso no debe usarse en todos los textos expositivos. Por ejemplo, podría resultar muy forzado en una demostración para la asignatura de matemáticas o física.
Desarrolla cada párrafo por separado
No olvides hacer transiciones entre párrafos para conectarlos y lograr un texto cohesionado.
Usa conectores lógicos.
Enfatiza la idea principal del párrafo usando otras palabras (sinónimos). Esta será tu oración de cierre de párrafo.

8. Pasa en limpio tu escrito.
9. Guarda el documento con tu nombre de la siguiente forma: Actividad8NombreApellido.doc.

Ejemplo: Actividad8RocioLópez.doc.

En caso de que tengas alguna duda, hazla llegar a tu profesora a su correo electrónico.

Sube tu tarea a la plataforma educativa Google classroom.

Fecha límite de entrega: **25 de enero a las 23:55**

Atentamente

M.C. Alejandra González Díez Barroso

[goda770506mdfznl02@bggem.mx](mailto:goda770506mdfznl02@bggem.mx)

#### Actividad 5

“Funciones y características de los textos expositivos”

1. Lee las siguientes características de la crónica interpretativa

Se caracteriza por que el autor toma un acontecimiento o evento como punto de referencia para interpretar los fenómenos sociales.
---

2. Lee el siguiente fragmento y analízalo

## No sin nosotros. Los días del terremoto 1985 -2005

(Fragmento)

Carlos Monsiváis

El 19 de septiembre de 1985 la Ciudad de México experimenta un terremoto de consideración que causa un gran número de muertos (las cifras de las autoridades jamás se establecen con seriedad, los damnificados acercan el número a veinte mil fallecidos) Al día siguiente, otro terremoto (o temblor) de menor intensidad reanuda el pánico y vigoriza el ánimo solidario El miedo, el terror por lo acontecido a los seres queridos y las propiedades, la pérdida de familias y amigos, los rumores, la desinformación y los sentimientos de impotencia, todo --al parecer de manera súbita-- da paso a la mentalidad que hace creíble (compartible) una idea hasta ese momento distante o desconocida: la sociedad civil, que encabeza, convoca, distribuye la solidaridad Ante la ineficacia notable del gobierno de Miguel de la Madrid, paralizado por la tragedia, y ante el miedo de la burocracia, enemiga de las acciones espontáneas, el conjunto de sociedades de la capital se organiza con celeridad, destreza y enjundia multclasista, y a lo largo de dos semanas un millón de personas (aproximadamente) se afana en la creación del alberques, el aprovisionamiento de víveres y de ropa, la colecta de dinero, localización de personas, el rescate de muertos y de atrapados entre los escombros, la organización del tránsito, la atención psicológica, la prevención de epidemias, el desalojo de las pirámides de cascajo, la demolición de ruinas que representan un peligro? A estos voluntarios los anima su pertenencia a la sociedad civil, la abstracción que al concretarse desemboca en el rechazo del régimen, sus corrupciones, su falta de voluntad y de competencia al hacerse cargo de las víctimas, los damnificados y deudos que los acompañan Por vez primera, sobre la marcha organizadamente, los que protestan se abocan a la solución y no a la espera melancólica de la solución de problemas Cientos de miles trazan nuevas formas de relación con el gobierno, y redefinen en la práctica sus deberes ciudadanos (El 19 de septiembre, el civismo es, si acaso, un término alojado en los recuerdos escolares).

Sin debates previos, sin precisiones conceptuales, en cuatro o cinco días se impone el término sociedad civil, lo que, por el tiempo que dure, le garantiza a sus usuarios un espacio de independencia política y mental Como es previsible, el impulso genera la pretensión de "cogobierno" en el empeño de salvar vidas y de restaurar o instaurar el orden urbano En rigor, nunca son gobierno, pero esta creencia ilumina algo muy característico de los gobernantes: su rotunda banalidad Ésta es la gran certeza de 1985: el descubrimiento de que la colectividad sólo existe con plenitud si intensifica los deberes y anula los derechos, si la sociedad civil es una idea todavía imprecisa, los cientos de miles que se consideran sus representantes le otorgan energía y presencia irrefutables (...)

**Veinte años después: la sociedad civil revisitada**

En los albores del siglo XXI, sectores diversos de la sociedad mexicana, a los que se creía inmovilizados en lo básico, prosiguen en la defensa de sus derechos, y lo hacen de manera desesperante y desesperanzada en ocasiones, pero sus éxitos consolidan la fe en la democracia (el concepto todavía es vago, pero la actitud que lo sustenta es el gran ámbito de la participación social), y, también, los avatares de la protesta popular, hoy calificada de movilizaciones de la sociedad civil, incluyen Organizaciones No Gubernamentales (ONG), grupos urbanos, comunidades eclesiales de base, grupos feministas, agrupaciones ecologistas, organizaciones indígenas, grupos gays, grupos en defensa de los derechos de los animales, etcétera. Así todavía domine el autoritarismo, los avances de este sector son notables, tanto que lo quieren aprovechar aquellos que lo combaten: el gobierno de Vicente Fox, el Partido Revolucionario Institucional (PRI), la derecha política (el Partido Acción Nacional), la derecha social, la derecha clerical (idéntica a la anterior, pero con temario más reducido), la burocracia del Partido de la Revolución Democrática (PRD), los intelectuales anti-izquierdistas, los izquierdistas anti-intelectuales, y el miedo o la indiferencia de sectores muy vastos aislados en la desinformación. Pero con todo esto, y con los errores y retrocesos de la sociedad civil, el fenómeno persiste y se intensifica.

Fuente: Carlos Monsiváis. "No sin nosotros, Los días del terremoto 1985-2005", en Proceso.

3. Contesta las siguientes preguntas en función del texto

- ¿Cuál es el punto de vista del narrador?
- ¿Qué describe: personas, lugares, animales, objetos o fenómenos sociales?
- ¿Cómo son los detalles sensoriales utilizados en la descripción?
- ¿A qué sentido apelan?
- ¿En el texto hay una trama?
- ¿Hay acción?
- ¿Predomina la explicación o la descripción?
- ¿Introduce diálogos o testimonios?

4. Elige un fragmento y explica los recursos narrativos que utiliza el autor

5. Guarda el documento con tu nombre de la siguiente forma: Actividad12NombreApellido.doc.

Ejemplo: Actividad12RocioLópez.doc.

6. En caso de que tengas alguna duda, hazla llegar a tu profesora a su correo electrónico.
7. Sube tu tarea a la plataforma educativa Google classroom.

Fecha límite de entrega: **25 de Enero a las 23:55**

Atentamente  
M.C. Alejandra González Díez Barroso  
[goda770506mdfznl02@bggem.mx](mailto:goda770506mdfznl02@bggem.mx)