

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca: emblema de la mujer Mexiquense".

ANEXO 2. Formato de Informe

Profesor: GUADALUPE GABRIEL TAPIA SANTOYO

DIRECCIÓN GENERAL DE FORTALECIMIENTO ACADÉMICO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES DEL PERIODO DE CONTINGENCIA

Servicio educativo: Bachillerato General (X) Bachillerato Tecnológico () Telebachillerato Comunitario ()

Zona escolar: 044

ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 86

Actividades de Recuperación

Periodo de las actividades reportadas: Del 3 al 21 de agosto.

Campo disciplinar HUMANIDADES	Temas desarrollados	Actividades desarrolladas	Productos esperados	Recursos electrónicos implementados/estrategias implementadas con los estudiantes que no cuentan con conectividad
ACTIVIDADES ARTÍSTICO CULTURALES II	Elementos de la Expresión Teatral. Clasificación de Géneros teatrales formas mayores: <ul style="list-style-type: none"> • Tragedia • Comedia 	ACTIVIDAD 2 Explicar algunos significados artísticos y culturales de manifestaciones artísticas contemporáneas en el teatro de México y el mundo.	Conceptos en forma de lista. Mapa conceptual de los géneros teatrales. Fecha de entrega: Miércoles 19 de agosto al mediodía.	Enviar a la página de la Escuela: www.epo86neza.com o al correo electrónico: gtsantoyo@yahoo.com.mx

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORTALECIMIENTO ACADÉMICO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Bulevar José María Pino Suárez No. 100, Colonia Universidad, C.P. 50130, Toluca, Estado de México.

Correo electrónico: hector.castro@educem.gob.mx

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca: emblema de la mujer Mexiquense”.

	<ul style="list-style-type: none"> • Drama: histórico, isabelino, lirico, litúrgico, satírico, escolar, abstracto • Tragicomedia • Auto sacramental • Entremés • Paso • Monologo • Farsa • Vodevil • Ópera • Zarzuela • Sainete 			
Evidencias				
Nombre y firma del supervisor escolar /coordinador de zona				