

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca: emblema de la mujer Mexiquense".

**CURSO DEL SEGUNDO EXAMEN EXTRAORDINARIO**

**Profra. Dulce Nancy Calderón Alvarado**

**Grupos: 2°3 y 2°4**

**DIRECCIÓN GENERAL DE FORTALECIMIENTO ACADÉMICO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**ACTIVIDADES DEL SEGUNDO PERIODO DE EXAMEN EXTRAORDINARIO**

**Servicio educativo: Bachillerato General ( x ) Bachillerato Tecnológico ( ) Telebachillerato Comunitario ( )**

**Zona escolar: 044**

**ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 86**

**Semana No. \_\_**

**Periodo de actividades de recuperación: 4 al 11 de agosto**

| Campo disciplinar | Temas desarrollados | Actividades desarrolladas   | Productos esperados   | Recursos electrónicos implementados/estrategias implementadas con los estudiantes que no cuentan con conectividad  |
|-------------------|---------------------|---|---|--|
| COMUNICACIÓN      |                     |   |   |  |
| LITERATURA II     | 1. Género lírico.   | 1. Revisión sobre la historia del género lírico, comprensión de los subgéneros en cuanto a sus elementos estructurales y de análisis. | 1.1 Realizar un MAPA MENTAL de un subgénero lírico en torno a su estructura y contenido. Martes 11 de agosto. | 1. Plataforma classroom: 3bq75uz APARECERÁ UNA TAREA ASIGNADA "SEGUNDO PERIODO EXTRAORDINARIO" PARA SUBIR SUS ACTIVIDADES. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mveXgJigVKE">https://www.youtube.com/watch?v=mveXgJigVKE</a><br>2. Internet, vídeos o libros de texto, archivos, etc. Plataforma classroom 3bq75uz |
|                   | 2. Género dramático | 2. Revisión sobre la historia del género dramático,   | 2.1 LÍNEA DE TIEMPO o ESQUEMA en el que   |  |

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORTALECIMIENTO ACADÉMICO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Bulevar José María Pino Suárez No. 100, Colonia Universidad, C.P. 50130, Toluca, Estado de México.


Correo electrónico: hector.castro@educam.gob.mx

**“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca: emblema de la mujer Mexiquense”.**

|                   |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|
|                   |  | elementos estructurales y de análisis. | hagan una investigación sobre la historia y elementos del teatro del absurdo y de la crueldad. Martes 11 de agosto.<br><br>NOTA: ambos trabajos deben llevar dibujos y con una muy buena presentación. | <a href="http://masqueabsurdos.blogspot.com/2013/05/antonin-artaud-ysu-teatro-de-la.html">http://masqueabsurdos.blogspot.com/2013/05/antonin-artaud-ysu-teatro-de-la.html</a><br><a href="https://www.hiru.eus/es/literatura/el-teatro-del-absurdo-y-el-teatro-de-la-crueldad">https://www.hiru.eus/es/literatura/el-teatro-del-absurdo-y-el-teatro-de-la-crueldad</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=iSVcHEexd08">https://www.youtube.com/watch?v=iSVcHEexd08</a><br><br><b>La calificación máxima a obtener es 7 para ello debe presentar trabajos de excelencia.</b> |
| <b>Evidencias</b> |  |  |  |  |

**“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca: emblema de la mujer Mexiquense”.**

Nombre y firma del supervisor escolar /coordinador de zona



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORTALECIMIENTO ACADÉMICO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Bulevar José María Pino Suárez No. 100, Colonia Universidad, C.P. 50130, Toluca, Estado de México.

Correo electrónico: [hector.castro@educam.gob.mx](mailto:hector.castro@educam.gob.mx)