

FORMATO DE DISEÑO SIMPLIFICADO DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

BACHILLERATO GENERAL

ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 86

Subsistema: Bachillerato General Asignatura: Taller de Lectura y Redacción I Competencia genérica: Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. Competencia disciplinar: Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa. Tema/bloque: Prototipos Textuales de la redacción	Semestre	Periodo de aplicación	Número de sesiones
	1	22- 26 febrero	1
Nombre de la Situación Didáctica: "Mis sentidos sirven para escribir"			
Aprendizaje esperado:			
Utiliza reglas sintácticas y ortográficas en la redacción de un texto que faciliten su comunicación con las personas que convive			
Ruta de aprendizaje (Estrategias didácticas) (Síncrono (S)/Asíncrono (A))			
SESIÓN 1			
Secuencia de actividades	Recursos (Materiales, didácticos y de información)		Evidencias / Criterios de evaluación
I. Inicio 10 min. 1. Estrategias preinstruccionales (S) Desarrollo: Elabora un primer borrador, realiza una lluvia de ideas. Escribe en tu cuaderno, durante siete minutos, sobre una personal, lugar u objeto que te parezca especialmente valioso. Para hacer más vívida la descripción, trata de utilizar todos los sentidos al describir, escribe sin parar todo lo que venga a tu mente	Cuaderno Computadora Libros electrónicos Plataforma Google classroom OVA Otros recursos (documentos descargables, páginas web)		Retroalimentación sincrónica Libreta de trabajo

<p>II. Desarrollo</p> <p>40 min. 2. Estrategias co instruccionales (S)</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Elige las mejores oraciones que hayas escrito para dibujar una imagen que tu lector pueda visualizar: Considera los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Escribe el título Comienza a escribir No olvides tratar de describir algún aspecto que evoque los sentidos <ul style="list-style-type: none"> - Vista. ¿Cómo se ve? - Olfato ¿Cómo huele? - Oído. ¿Emite algún sonido? ¿Cómo se oye? - Gusto. ¿A qué sabe? - Tacto. ¿Cómo se siente? 	<p>Cuaderno Computadora Libros electrónicos Plataforma Google classroom OVA Otros recursos (documentos descargables, páginas web)</p>	<p>Retroalimentación sincrónica</p> <p>Libreta de trabajo</p>
<p>III. Cierre</p> <p>30 min. 3. Estrategias postinstruccionales (S)</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Pasa en limpio tu borrador y toma en cuenta las siguientes sugerencias</p> <p>Escribe o reescribe el título De tus oraciones elige la que describe mejor tu objetivo y /u objeto Ordena los detalles. Planea cómo presentarás las características sensoriales del tema elegido Escribe una o varias oraciones cierre en donde sintetices por qué esa persona, lugar o cosa es valiosa para ti</p>	<p>Cuaderno Computadora Libros electrónicos Plataforma Google classroom OVA Otros recursos (documentos descargables, páginas web)</p>	<p>Retroalimentación sincrónica</p> <p>Libreta de trabajo</p>
<p>IV. Trabajo Asíncrono</p> <p>Actividades a realizar (Consignas)</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Pasa en limpio tu borrador y toma en cuenta las siguientes sugerencias Escribe o reescribe el título De tus oraciones elige la que describe mejor tu objetivo y /u objeto Ordena los detalles. Planea cómo presentarás las características sensoriales del tema elegido Escribe una o varias oraciones cierre en donde sintetices por qué esa persona, lugar o cosa es valiosa para ti</p>	<p>Cuaderno Computadora Libros electrónicos Plataforma Google classroom OVA Otros recursos (documentos descargables, páginas web)</p>	<p>Lista de Cotejo</p>
<p>Trabajo integrador</p>		

A través de los sentidos redacta un texto que contiene por lo menos 8 párrafos de una persona, lugar o cosa valiosa.

Lista de cotejo

	Si	No
Características		
Título		
El título atrapa la atención del lector e indica el tema		
Oración inicial		
Inicia el párrafo con una oración-tema. Su propósito es introducir al lector en el tema del párrafo		
El cuerpo del párrafo		
El cuerpo del párrafo brinda todos los detalles y presenta una imagen o escena completa. Propiedades de los párrafos descriptivos que incluyen detalles sensoriales, es decir, detalles que se perciben con los sentidos.		
Estructura el párrafo		

<p>¿Cómo se presentarán los detalles descriptivos? Si se trata de una persona, ¿su fisonomía se describirá de arriba abajo? ¿Se describirá de abajo arriba? ¿Se describirá una experiencia que inició mal y paulatinamente mejoró hasta convertirse en una experiencia satisfactoria o increíble?</p>			
<p>Oraciones de cierre</p> <p>Las oraciones de cierre sintetizan el valor personal o significado que encierra la persona, animal, lugar, objeto o experiencia que se describe.</p> <p>La última oración debe dejar una impresión duradera en el lector.</p>			
<p>Presenta mínimo ocho párrafos en su escrito</p>			
Bibliografía			
<p>https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/1-semester-2016/Taller-de-Lectura-y-Redaccion-I.pdf</p>			
Observaciones	Autorizado		