

FORMATO DE DISEÑO SIMPLIFICADO DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

BACHILLERATO GENERAL

ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 86

Subsistema: Bachillerato General Asignatura: Psicología Profesor: Rosalinda López Ramirez Competencia genérica: Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue (atributo. Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase) Competencia disciplinar: Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación Tema/bloque: La emociones y la motivación en la vida cotidiana	Semestre	Periodo de aplicación	Número de sesiones
	Quinto	2° periodo de regularización	2 sesiones Sincrónicas de 50 min c/u y 180 min asincrónicos
Nombre de la Situación Didáctica: Influencia de las emociones ¿No somos iguales?			
Aprendizaje esperado: Analiza las emociones y determina su relación con la conducta humana			
Ruta de aprendizaje (Estrategias didácticas) (Síncrono (S)/Asíncrono (A))			
SESIÓN 1			
Secuencia de actividades	Recursos (Materiales, didácticos y de información)	Evidencias / Criterios de evaluación	
I. Inicio 10 min. 1. Estrategias preinstruccionales (S) Desarrollo: Saludo y bienvenida Indicar los puntos que deberá trabajar en su segunda oportunidad de regularización 1.- Retomar los contenidos del curso y aplicarlos a la reflexión de su conducta y la de los demás. (organizador) 2.-Indicarle deberá reconocer las emociones y como afectan éstas en las respuesta de los sujetos y ver cómo generan diversa maneras de reaccionar ante una misma (comentario reflexivo) 3.-Elaborar a partir de su reflexión una infografía	Dispositivo electrónico Conexión Correo institucional Materiales (cuaderno de notas, bolígrafo, recursos digitales aplicaciones y programas)	Nota personal de los puntos a considerar Para considerar la actividad deberá evidenciar en la nota los 4 puntos centrales del trabajo	

<p>4.-Explicar su infografía justificando su trabajo y argumentando sus selecciones de datos y de información iconográfica</p> <p>Una vez explicados los puntos a desarrollar en la segunda vuelta de regularización se procede a un repaso de contenidos base e incitando al proceso reflexivo, preguntando ¿Por qué no todos reaccionamos igual ante las mismas situaciones?</p>		
<p>II. Desarrollo</p> <p>40 min. 2. Estrategias coinstruccionales (S)</p> <p>Desarrollo.</p> <p>Repasar parte de los contenidos con aportaciones sobre las emociones</p> <p>Revisar la presentación de emociones y las diferencias con los sentimientos y como el manejo de éstos determina la conducta</p> <p>Solicitar realicen sus notas u organizador para rescatar puntos importantes que le ayuden a su reflexión y a su elaboración de infografía.</p> <p>Como medio para reafirmar contenido revisar video de complemento de la red</p> <p>Ya realizado el repaso y precisado datos aclarado dudas en contenidos y elaboradas las notas en el organizador abrir el trabajo fuera de sesión</p> <p>En trabajo asíncrono realizar su comentario reflexivo y enviarlo al Classroom.</p> <p>Retomar los contenidos y reflexiones para elaborar su infografía con el fin de expresar lo más relevante del tema y poder explicarlos con sustento, coherencia y seguridad. De preferencia digital sino de forma manuela pero con calidad</p> <p>Los trabajos serán presentados en la siguiente sesión(sesión 2 sincrónica) para valorar y retroalimentar los trabajos</p>	<p>Dispositivo electrónico</p> <p>Conexión</p> <p>Correo institucional</p> <p>Materiales (cuaderno de notas, bolígrafo, recursos digitales aplicaciones y programas)</p> <p>Ingreso a sesión meet</p> <p>Presentación digital y video de complemento</p> <p>https://youtu.be/RBOGbgdvfAk</p>	<p>a)organizador según le favorezca(para ser considerado deberá contener el gráfico acorde al organizador elegido, coherencia, niveles de análisis mínimos 3 en los conceptual , niveles de análisis 3 respeto jerarquía, conector, enlaces, en los mentales tres niveles de ramificación, e información iconográfica, color, coherencia; tablas categorías claras). Valor 1 pto.</p> <p>b) comentario en escrito de 1 cuartilla. Deberá enunciar los conceptos de emoción, sentimiento, los tipos , sus características ,diferencias entre el sentimiento y resaltar como inciden éstas en la conducta marcando diferencias en los sujetos, subir su archivo a la plataforma en el espacio adecuado y en tiempo. Valor 2pto.</p> <p>C) Infografía deberá manejar los puntos importantes de las emociones sus características y tipos e incidencias en los diferentes comportamientos de los sujetos ante una misma situación, 60% información iconográfica y 40% datos o texto, con coherencia y apegada al contenido del tema y que le ayude a su explicación y presentación Nez(8 pts.)</p>

<p>III. Cierre</p> <p>30 min. 3. Estrategias postinstruccionales (S) Desarrollo. Presentarse a la sesión 2 de meet para presentar su infografía</p> <p>Presentación y explicación de su infografía rescatando en lo posible sus conocimientos obtenidos en la materia apoyado en su repaso y lograr llevarlo a la práctica para poder construirlo y explicarlo con respaldo.</p> <p>Se hacen algunos cuestionamientos del porqué de su trabajo o elección de imágenes y datos Se hace retroalimentación del docente a alumno y entre los mismos compañeros dando paso a posibles dudas si las hubiera</p> <p>Se da por concluido el proceso</p>	<p>Dispositivo electrónico Conexión Correo institucional Materiales (cuaderno de notas, bolígrafo, recursos digitales aplicaciones y programas) Ingreso a sesión meet Infografías</p>	<p>b) comentario en escrito de 1 cuartilla. Deberá enunciar los conceptos de emoción , los tipos y sus características y diferencias entre el sentimiento y resaltar como inciden éstas en la conducta marcando diferencias en los sujetos, subir su archivo a la plataforma en el espacio adecuado y en tiempo C) Infografía deberá manejar los puntos importantes de las emociones sus características y tipos e incidencias en los diferentes comportamientos de los sujetos ante una misma situación, 60% información iconográfica y 40% datos o texto , con coherencia y apegada al contenido del tema y que le ayude a su explicación y presentación</p>
<p>IV. Trabajo Asíncrono Actividades a realizar (Consignas) Desarrollo. Su comentario reflexivo en una cuartillas retomando lo visto en el curso y en el repaso Construcción de su infografía</p>	<p>Dispositivo electrónico Conexión Correo institucional Materiales (cuaderno de notas, bolígrafo, recursos digitales aplicaciones y programas) Ingreso a sesión meet Infografías (Power point, Canva, u otra aplicación)</p>	<p>b) comentario personal (escrito en una cuartilla, con criterios editoriales preestablecidos) c) Infografía</p>
<p>Trabajo integrador</p>		
<p>Infografía, deberá hacer uso de manejo digital e informático, de habilidades de expresión verbal y escrita y dominio de contenidos del curso</p>		
<p>Bibliografía</p>		
<p>José Luis Olazo García "Psicología" México, 2015. Ed. Siena editores María Josefa Fregoso Vera "Psicología" Una introducción a la ..., México, 2014 , Ed. Ederé Elizabeth Cuenca Rendón "Psicología" et al. México, 2006 Ed. Thomson editores.</p>		

<https://youtu.be/RBOGbgdvfAk>

Observaciones

Autorizado

Nezahualcóyotl, Estado de México a 8 de Febrero de 2021

Elaboró

Profra. Rosalinda López Ramírez

Vo. Bo.

Mtra. Gloria Arroyo Estrada

Autorizó

Director Christian Roberto Ramírez Tavira