

ASISGNATURA :	ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES I	DISIPLINA ARTISTICA:	ARTES VISUALES 1er. SEMESTRE BLOQUE I-II-III
----------------------	--	-----------------------------	---

DESARROLLO DE BLOQUES

Bloque

Nombre del Bloque
Historia de las Artes Visuales

Horas Asignadas
8

Propósito del Bloque

Conocer las artes visuales, desde sus orientaciones y recursos, el valor en la vida a través de las diversas expresiones -tradicionales y modernas por medio de las principales técnicas, a fin de experimentar con ellas y adquirir elementos para su propia expresión plástica, que le permitan enriquecer su experiencia profesional y personal.

Interdisciplinariedad	Ejes Transversales
<p>Metodología de la investigación</p> <p>Ética 1</p> <p>Informática 1</p>	<p>Eje transversal Social</p> <p>Eje transversal de Habilidades Lectoras</p>

CLAVE CG	CLAVE CDB	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Aprendizajes Esperados
CG1.1 CG4.1 CG4.3 CG8.2	CG2.1 CG2.2 CG2.3	1) Clasificación de las Artes Plásticas <ol style="list-style-type: none"> Dibujo Concepto Punto y línea Composición Luz y Sombra 2) Pintura <ol style="list-style-type: none"> Concepto Principales corrientes pictóricas Principales Artistas 3) Escultura <ol style="list-style-type: none"> Concepto Técnicas y materiales escultóricos Principales Artistas 4) Grafica <ol style="list-style-type: none"> Concepto Técnicas y Materiales 5) El Arte y los Nuevos Medios <ol style="list-style-type: none"> Arte digital Definición Técnicas 6) Fan-art <ol style="list-style-type: none"> Definición Ciencia ficción fantasía 7) Fotografía <ol style="list-style-type: none"> Definición Fotografía paisaje Fotografía artística 8) Net.art <ol style="list-style-type: none"> Definición Principales miembros Redes sociales en línea 9) Videoarte	<ul style="list-style-type: none"> Conceptualiza ideas a través del análisis y la comprensión lectora Establece diálogos a partir de una temática establecida Utiliza el referente del un juicio crítico y analítico de las artes visuales 	<ul style="list-style-type: none"> Privilegia el dialogo para la construcción de nuevo conocimientos Muestra disposición para al trabajo metódico y organizado, en lo individual y en lo colectivo 	<ul style="list-style-type: none"> Adquiere los conceptos universales de la plástica Visualiza, analiza y compara las diferentes expresiones visuales para su mayor entendimiento A través de la Observación estructura sus propios conceptos artísticos

		a) Concepto			
		b) Principales Miembros			

DESARROLLO DE BLOQUES

Bloque

Nombre del Bloque
Nuevas Expresiones visuales

Horas Asignadas
8

Propósito del Bloque

Brindar un panorama de los nuevos conceptos de las Artes Visuales del siglo XX, a través del uso de herramientas y técnicas que se involucran con el Arte Moderno.

Interdisciplinariedad	Ejes Transversales
-----------------------	--------------------

<p>Metodología de la investigación</p> <p>Ética</p> <p>Informática</p>	<p>Eje transversal Social</p> <p>Eje transversal de Habilidades Lectoras</p>
--	--

CLAVE CG	CLAVE CDB	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Aprendizajes Esperados
CG2.1 CG2.2 CG2.3 CG4.1 CG4.5	CDB2.1 CDB2.2 CDB2.3 CDB10.1	1) Expresiones de Arte del siglo XX <ul style="list-style-type: none"> a) Arte ambiental b) Concepto c) Ejemplos d) Arte cinético e) Características f) Escultura cinética g) Tipos de arte cinético h) Arte postal i) Características j) Filosofía y normas de la red de artistas por correo k) Medios y practicas artísticos en la creación de obra de arte por correo l) Arte público m) Concepto n) Ejemplos o) Arte urbano p) Concepto q) Estilos y técnicas r) Formas y elementos s) Instalación t) Orígenes u) Artistas v) Intervención w) Intervención de arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualiza ideas a través del análisis y la comprensión lectora • Analiza las expresiones artísticas a través del diálogo la presentación de imágenes • Emplea los recursos visuales contextualizando formas y paradigmas de las corrientes artísticas visuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Privilegia el dialogo para la construcción de nuevo conocimientos • Valora la participación, al verter sus ideas y opiniones propias y de sus compañeros • Muestra disposición para al trabajo metódico y organizado, en lo individual y en lo colectivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere nuevos conceptos del arte visual • Analiza y compara las diferentes expresiones del arte visual para su mayor entendimiento

		<ul style="list-style-type: none"> x) Intervención como acción artística original y diferenciada sobre un espacio 2) Las artes visuales y las artes escénicas <ul style="list-style-type: none"> a) happening b) antecedentes c) historia d) festivales como acontecimientos e) performance f) concepto g) estado de rendimiento 			
--	--	--	--	--	--

DESARROLLO DE BLOQUES

Bloque III

Nombre del Bloque
Proyecto Integrado de Arte

Horas Asignadas
16

Propósito del Bloque

Crear, Planificar y Administrar los elementos necesarios que requieren el Montaje de una Obra Plástica como tiempo, actividades y recursos propios del proyecto artístico, a fin de utilizarlos de manera óptima en la realización de una Instalación y/o Galería de Arte Visual

Interdisciplinariedad

Ejes Transversales

CLAVE CG	CLAVE CDB	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Aprendizajes Esperados
CG8.1 CG8.2 CG9.1	CDB2.1 CDB2.2 CDB2.3 CDB10.1 CDB10.2 CDB10.3	1) Realización de obra Plástica a) Pintura b) Escultura 2) Realización de una obra visual a) Arte cinético b) arte postal c) intervención 3) Realización de una obra visual y escénica a) happening b) performance	<ul style="list-style-type: none"> Contextualiza ideas a través del análisis adquirido del concepto Utiliza las técnicas pictóricas y las coloca a favor de su criterio Utiliza alternativas artísticas visuales tecnológicas y visuales 	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con sus semejantes de forma colaborativa y respetosa Expresa libremente sus ideas, mostrando respeto por las demás opiniones 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora diferentes obras plásticas bajo su pensamiento, criterio, gusto e ideología Participa en un Montaje Artístico Visual, exponiendo y explicando su obra

--	--	--	--	--	--